

Руководство пользователя



Международная организация труда

СРЕАТИ

Stop Child Labour

Оказание поддержки правам ребенка посредством образования, искусства и средств массовой информации



© Международная организация труда, 2006

Данная брошюра является частью образовательного пакета "СКРИМ: Стоп-сигнал детскому труду". СКРИМ расшифровывается как "оказание поддержки правам ребенка посредством образования, искусства и средств массовой информации". Пакет был разработан в 2002 году в рамках проекта ИПЕК/МОТ INT/99/M06/ITA на средства правительства Италии.

ИПЕК/МОТ позволяет копирование, перепечатывание, адаптацию и перевод отдельных частей или всего пакета в целях поощрения действий, направленных на искоренение детского труда. В случае адаптации или перевода материала, пожалуйста, сделайте ссылку на источник и вышлите копию в ИПЕК/МОТ.

"СКРИМ: стоп-сигнал детскому труду". Оказание поддержки правам ребенка посредством образования, искусства и средств массовой информации. Международная программа по искоренению детского труда (ИПЕК), Международное Бюро Труда (МОТ), Женева, 2002 г.

ISBN 978-92-2-417449-0

SCREAM: Stop Child Labour. Supporting Children's Rights through Education, the Arts and the Media. (ISBN 92-2-1132240-4), Geneva, 2002, English version. СКРИМ: Стоп-сигнал детскому труду. Оказание поддержки правам ребенка посредством образования, искусства и средств массовой информации. (ISBN 978-92-2-417449-0), Женева, 2007; на русском языке.

Публикации Международного бюро труда охраняются авторским правом в соответствии с Протоколом №2 Всемирной конвенции об авторском праве. Тем не менее краткие выдержки из них могут воспроизводиться без получения разрешения при условии указания источника. Для получения прав на воспроизведение или перевод следует обращаться по адресу: ILO Publications (Rights and Permissions), International Labour Office, CH-1211, Geneva 22, Switzerland либо по электронной почте pubdroit@ilo.org. Международное бюро труда приветствует такие обращения.

Для более детальной информации по проекту СКРИМ, пожалуйста, обращайтесь:

Международная программа по искоренению детского труда (ИПЕК)
Международное Бюро Труда (МОТ)

4, Route des Morillons, CH-1211 Geneva 22, Switzerland

тел.: +41 22 799 77 47

факс: +41 22 799 81 81

эл.почта: childlabour@ilo.org

веб-сайт: www.ilo.org/public/english/standards/ipecc/index.htm

Предисловие

Детский труд - это эксплуатация наиболее уязвимой категории общества - детей. Мы знаем, что в мире более 246 миллионов детей младше восемнадцати лет вынуждены трудиться каждый день. Из них три четверти, т.е. около 180 миллионов, находятся в тяжелых и опасных для жизни условиях. Многие из них лишены доступа к образованию и страдают от физического, сексуального и эмоционального насилия. Некоторые из них могут стать физически недееспособными, инвалидами, а кто-то может умереть, так и не став взрослыми вследствие их трудовой деятельности. Другие же будут испытывать страх перед своим будущим.

Для многих детский труд - это невидимый феномен, невидимый потому, что дети работают в скрытых от глаз местах: заняты работой на дому, проституцией, или невидимых потому, что общество просто закрывает на это глаза. Обнажив данную проблему, общество должно бороться со своим безразличием к такому бедственному положению.

Благодаря реализации Международной программы по искоренению детского труда (ИПЕК) Международная Организация Труда (МОТ) в глобальном масштабе прилагает усилия для того, чтобы сделать детский труд явлением прошлого. Поскольку причины детского труда многосложны и неоднозначны, нам приходится бороться с проблемой на нескольких фронтах через ратификацию и выполнение международных конвенций, внедрение практических программ действий на местах и мобилизацию ключевых секторов общества.

Дети и молодежь играют важную роль в повышении осведомленности в вопросах, касающихся социальной справедливости, и влиянии на окружающих их людей с тем, чтобы внести изменения в общество. Дети, подростки и молодежь составляют значительную часть населения мира, однако в условиях, в которых существует наш мир, у них мало возможностей заявить о том, что они думают. К тому времени, когда они повзрослеют, мышление у них будет сформировано таким образом, каким сформируют его взрослые, поэтому ценный шанс услышать их истинный голос будет потерян. Наделив молодых людей достаточной силой и ответственностью, а также признав ценность их вклада, мы надеемся использовать их творческий потенциал и приверженность, которые они могут привнести в кампанию по искоренению детского труда.

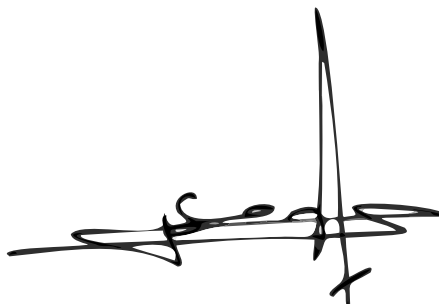
Имея это в виду, ИПЕК разработала новую образовательную программу по социальной мобилизации "СКРИМ: стоп-сигнал детскому труду" с тем, чтобы помочь педагогам и тем, кто работает в сфере образования во всем мире, способствовать пониманию и повышению осведомленности о детском труде среди молодежи и взрослых, их окружающих. Аббревиатура "СКРИМ" расшифровывается как "оказание поддержки правам ребенка посредством образования, искусства и средств массовой информации". СКРИМ отражает молчаливое страдание работающих детей и необходимость дать им голос. При использовании творческих и новаторских преподавательских методов проект нацелен на информирование ребят о мире, в котором они живут, и несправедливости, которая их окружает, сосредотачивая внимание на детском труде, что даст им возможность высказаться от лица всех работающих детей, где бы они ни находились. Это возлагает на них определенную ответственность и помогает им в разработке необходимой реакции для решения проблемы.

СКРИМ черпает вдохновение из визуального, литературного и исполнительских видов искусства. Сценическое мастерство - это особенно мощный инструмент для вовлечения ребят. Театр говорит на универсальном языке, преодолевая

географические и культурные барьеры; им пользовались на протяжении всей истории человечества в качестве средства передачи мысли, который находил отклик в сердцах людей. Поэтому проект поощряет исполнительские виды искусства в качестве методов исследования и раскрытия своих чувств и передачи своего главного послания обществу. Для правдивого понимания всего ужаса повседневной работы детей необходимо затронуть чувства людей на самом глубоком уровне. Под руководством старших и благодаря их помощи молодые люди могут приобрести навыки и уверенность в создании и исполнении на их родном языке или диалекте собственного драматического произведения, соответствующего их культурным ценностям и социальным установкам.

Многие наши партнеры уже сейчас разделяют с нами надежду на то, что СКРИМ будет широко использоваться во всех уголках мира.

Во имя детей, в особенности тех миллионов детей, которых до сих пор эксплуатируют, мы рекомендуем СКРИМ всем странам-членам МОТ, органам образования, организациям преподавателей, работодателям и профсоюзам, а также НПО, учителям и всем организациям и физическим лицам, которые имеют возможность взаимодействовать с детьми в рамках образовательного процесса. СКРИМ - это проект, который растет и набирает силу в процессе его выполнения. Поэтому давайте им воспользуемся!



Элис Оэдраого,
Директор департамента
развития политики и пропаганды, ИПЕК

Благодарность

Международная Программа по искоренению детского труда (ИПЕК) была создана в начале 1990-х годов в качестве всемирной инициативы МОТ по борьбе с коммерческой эксплуатацией детей. В данной сфере был достигнут значительный прогресс, тем не менее, несмотря на возрастающее обязательство правительств и их партнеров, детский труд остается проблемой в глобальном масштабе. Искоренение детского труда возможно только тогда, когда его признают в качестве приоритетной задачи в планах действий по международному сотрудничеству, связанных с задачей снижения бедности, а также его включения в программы Международного валютного фонда, Всемирного банка, организаций ООН и других двусторонних/многосторонних доноров. В данном контексте приверженность и взятие государством ответственности в решении проблемы являются важными компонентами для международного финансирования и руководства. Приверженность страны служит основой для определения путей, посредством которых каждая страна может сформировать собственную Программу Действий (Time Bound Programme - TBP)¹, воплотив в нее конкретные действия в правовой, социальной, этической и других сферах через взятые на себя обязательства.

В настоящее время ИПЕК работает в более чем 75 странах мира. Однако необходимо расширять сферы действий, особенно в области пропаганды, посредством которой мы повышаем осведомленность о вопросе детского труда в обществе. Благодаря проекту СКРИМ дети развивают в себе сильное чувство морального возмущения против эксплуатации их самих и/или их сверстников в других странах. Ребятам необходимо осознавать, что они могут играть и играют важную роль на всех этапах процесса принятия решения. Это помогает им использовать свой потенциал с целью эффективного продвижения глобальной кампании по искоренению детского труда, а также для того, чтобы участвовать в изменении общества, в котором они живут. Их вовлечение и участие в кампании являются ключевыми задачами проекта СКРИМ.

Глобальная Кампания по повышению осведомленности и понимания детского труда, спонсируемая правительством Италии, давшая старт проекту СКРИМ, акцентирует внимание на трех главных аспектах процесса "эджокэси" (т.е. пропаганды и просвещения): налаживание оперативных взаимосвязей с местными СМИ; наделение молодежи полномочиями и поддержка участия ребят в кампании; а также усиление сотрудничества между различными организациями и сферами. Все три аспекта взаимосвязаны и взаимодополняемы. Рассматривая аспекты по отдельности, каждый из них в равной степени играет важную роль в продвижении кампании по искоренению детского труда. Вместе они составляют мощную и эффективную силу, которая способна внести изменения в общество. Совместная деятельность, осуществляемая по всем этим аспектам и нацеленная на производство ощутимых поведенческих изменений, включает активное вовлечение организаций работодателей, профсоюзов, неправительственных организаций, академических/образовательных учреждений и направлена на поиск ключевого момента в достижении устойчивых результатов через политико-дипломатическое руководство. Пилотное выполнение этого проекта в некоторых странах доказало, что СКРИМ является катализатором, обладающим потенциалом для создания множественных взаимодействий всех элементов.

¹ *Time Bound Programme* - кратко-, средне- или долгосрочная программа действий, разрабатываемая правительством страны на определенный промежуток времени.

Организации из сферы СМИ совместно с академическими сообществами, включая учреждения высшего образования и исследовательские институты, положительно отреагировали на наш запрос оказать помощь программе ИПЕК любым способом, и мы с огромным удовольствием выражаем признание этим организациям за их поддержку и будем развивать связи с ними в будущем. Проект СКРИМ предлагает новые, более интерактивные сферы сотрудничества с такими факультетами, как факультет журналистики и коммуникации, факультет социологии и антропологии, факультет прав человека и развития, а также педагогический факультет. Конечно же, ИПЕК не только получит большую пользу от исследований и продвижения проекта СКРИМ, но и предложит новые, интересные и полезные сферы деятельности для студентов и преподавателей.

Глобальная кампания также признает, что средства массовой коммуникации на местном, национальном, региональном и международном уровнях играют важнейшую роль в повышении осведомленности и понимании проблемы детского труда обществом. Очень важно, чтобы правильная и соответствующая информация о детском труде эффективно и доступно распространялась по всей стране посредством телевидения, радио и печатных изданий. Была проведена серия региональных обучающих семинаров для СМИ, в результате чего был издан справочник журналистов, желающих стимулировать общественный интерес к эксплуататорской природе и опасным воздействиям детского труда.

Образовательный пакет СКРИМ был внедрен благодаря поддержке и приверженности многих отдельных лиц и групп. Прежде всего, хотелось бы выразить искреннюю благодарность правительству Республики Италия, чье великодушие и дальновидность сделали возможным выполнение СКРИМ, а также г-ну Нику Грайсвуду, который составил модули и координировал проект на этапе тестирования, чье воодушевление, энергия и приверженность внесли неоценимый вклад в успех проекта СКРИМ. Особенно хотелось бы поблагодарить г-жу Элис Оэдраого, директора департамента развития политики и пропаганды в ИПЕК, за ее искреннюю поддержку всего проекта и г-на Гира Майрстада, старшего специалиста программы ИПЕК, за его поддержку и консультации. Также выражаем благодарность г-же Кристине Джексон Грайсвуд за ее идеи, неоценимый опыт и редактирование текстов моделей. В дополнение, выражаем благодарность г-же Марте Райнетт, чей юмор и энергия помогли нам на протяжении долгих часов работы над проектом, а также г-же Лауре Адатти, которая вложила немало усилий на первых этапах внедрения проекта СКРИМ и помогла нам с его реализацией в Эль-Сальвадоре. Коллеги из офиса ИПЕК в Женеве с большим энтузиазмом оказали нам поддержку в разработке пакета СКРИМ, в особенности Мария Артета и Шуле Каглар, а также выражаем благодарность всей команде, принимавшей участие в разработке.

СКРИМ наделяет ребят полномочиями, в этом отношении он был разработан ими для таких же молодых как они сами. В этом отношении хочу поблагодарить всех ребят, кто помогал программе ИПЕК на этапе тестирования проекта в Республике Ирландия и Непале, включая:

- Студентов 2000-2001 учебного года, директора и педагогический коллектив Колледжа общины Скарифф, графство Клэр, Ирландия;
- Анну Джоунс за ее значительный вклад во все мероприятия в Ирландии и Рэя Конвэя за разработку педагогического видеоматериала по проекту СКРИМ;

- Ларри О'Лулина и Дэнис Мороней за их неоценимый вклад в ирландский проект;
- Группу ребят из Центра заботы для работающих детей в Непале (CWIN), Катманду, Непал;
- Группу студентов, директора, заместителя директора и педагогический коллектив школы Шуватара, Катманду;
- Сунил Похарель и Хэйзел Рой за их важную работу во время проекта в Непале;
- Кришну Шреста, Непалайя, и его съемочную команду за видеоролик в Непале.

Этап тестирования в Непале выполнялся в трудных условиях вследствие напряженной политической обстановки, и я очень признательна г-ну Лейла Темго-Редди, г-же Адит Маски, г-ну Бималу Равалу, г-ну Касперу Едмондсу и сотрудникам МОТ в Катманду за их упорство в преодолении этих препятствий.

Проект СКРИМ также приобрел известность на Ближнем Востоке, в частности, в Иордании. Хочется особенно отметить группу студентов из Национальной православной школы в Аммане и ее директора, г-на Азми Шаина, г-на Мунира Аль-Аура, профессора, г-на Аиман Масаната и г-жу Нихаят Дабдуб за их приверженность программе.

Участие ребят в разработке обучающего пакета СКРИМ тоже было неотъемлемой частью процесса. Хотелось бы поблагодарить г-жу Валерию Морра, директора отдела по мультимедийному дизайну и производству Международного обучающего центра МОТ в Турине, Италия, за ее усилия и вовлечение в работу проекта талантливых студентов из Европейского института дизайна, расположенного в Турине, которые внесли свой вклад в дизайн СКРИМ. В связи с этим хочу выразить благодарность Ирен Алэйжа, Мелоди Америо, Марциа Боаглио и Мерселе Турко за то, что они открыли окошечко в душу проекта СКРИМ. Выражаю искреннюю признательность учителям г-ну Янушу Каневскому, г-ну Карстену Аштаймеру и г-же Луана Равера, а также проектной команде из Туринского центра, включая г-на Энцо Фортареца (арт-директор), г-жу Денис Сокола (оператор по издательству) и г-жу Мишель МасКлур (ассистент).

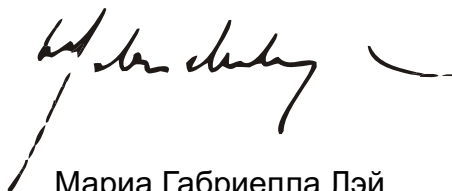
Хочется выразить особую признательность детям оркестра Сузуки в Турине, а также его неустанным музыкальным директорам, Антонио и Ли Моска, за значительный музыкальный вклад в виде молодых талантов в целях повышения осведомленности по проблеме детского труда и правах детей в целом.

Особых слов заслуживает г-н Дидье Бренар, чьи неустанные усилия выразились в фотокаталоге ИПЕК на компакт-диске, специальной электронной версии СКРИМ, которая включена в обучающий пакет СКРИМ.

Некоторые вдохновляющие идеи и несколько модулей явились результатом работы двух выдающихся педагогов, г-на Микала Пастернака и г-на Тима Вильямса. Их идея проведения фестиваля театрального искусства на тему детского труда в 1996 году побудила международную ассоциацию театральных школ (ISTA) связаться с программой ИПЕК, что помогло нам воплотить потенциал исполнительного искусства в процессе повышения осведомленности общества.

Очень много людей и организаций посвятили свое свободное время и энергию для того, чтобы внести свой вклад в разработку проекта СКРИМ. Мы высоко ценим ваш вклад. Благодаря всем вам СКРИМ обрел жизнь и "крылья" для полета.

СКРИМ - это дверь, открыв которую дети отправляются в путь для того, чтобы повысить свои знания и приступить к действиям. Люди, которые покажут им, где находится эта дверь, и объяснят, как ее открыть, - это вы, преподаватели со всего мира. Сделайте этот шаг и помогите нам в достижении нашей задачи во всех уголках мира, состоящей в том, чтобы снять мантию-невидимку, накинутую на плечи работающих детей, а также помочь обществу побороть свое безразличие к боли и страданиям этих детей. В заключение, я думаю, что в сердце проекта СКРИМ кроется молчаливое страдание этих детей, а также адресованный ими всем нам призыв к действию.



Мариа Габриелла Лэй
Менеджер проекта
Международная Организация Труда

Признание источников

Многие публикации, статьи, документы исследования и другие тексты явились бесценным источником информации в разработке модулей СКРИМ. В этой связи, автор хочет выразить благодарность, в частности, МОТ, ИПЕК, ЮНИСЕФ, организации "Международное образование" (EI), Отделу по разработке обучающих программ колледжа Мэри Иммекьюлейт, г. Лимерик, Ирландия, организации "Христианская помощь" и международной ассоциации театральных школ (ISTA), а также Руководствам для учителей и школьников, разработанных для театрального фестиваля на тему детского труда, состоявшегося в 1996 году в Женеве. Кроме того, работы двух людей внесли значительный вклад в разработку модулей. Это г-н Тим Вильямс, преподаватель и консультант по драматическому искусству, и его отличная публикация "Драмантикс" ("Dramantics") в разработке модулей "Ролевая игра" и "Сценическое искусство" и г-н О'Лулин, автор, обладатель международных премий и педагог, за свою работу в Ирландии, которая способствовала разработке модуля "Творческое письмо".

Введение

Детский труд является грубейшим нарушением прав человека. Он лишает детей полноценного и счастливого детства. Он отвергает у них возможность разорвать порочный круг нищеты и отчаяния, в котором они родились. Это - источник отчаянной боли, тоски и страдания. В его сети попадают те, кто менее всего способен защитить себя. Он подрывает наше вложение в человеческий капитал во имя будущего благополучия нашей планеты.

Благодаря Международной Программе по искоренению детского труда (ИПЕК)² и деятельности других организаций, работающих по достижению той же цели, достигнут определенный прогресс в сокращении детского труда, предоставлении детям возможности ходить в школу, их возвращении в семьи и оказании помощи таким семьям в нахождении альтернативных источников дохода. Однако так много еще предстоит сделать. Для того чтобы навсегда искоренить детский труд, необходимо изменить поведение людей в целом. Важным шагом в достижении этого является мобилизация, образование и предоставление возможностей людям, особенно молодежи. Принимая это во внимание, ИПЕК предприняла инициативу "СКРИМ: стоп-сигнал детскому труду" с тем, чтобы вооружить молодых людей знаниями и умениями для того, чтобы изменить общество.

Основой проекта СКРИМ является серия образовательных модулей, предназначенных для активного вовлечения молодых людей в глобальную кампанию по искоренению детского труда. Модули предполагают адаптацию к любому географическому или культурному контексту и любой формальной или неформальной обстановке. Они рассчитаны особенно на подростков, стоящих на пороге взрослой жизни, когда им придется взять на себя роль ответственных граждан общества, и их поведение, отношения и решения будут однажды иметь влияние не только на их непосредственное окружение, но и найдут отклик во всех уголках земного шара. Они находятся на том этапе жизненного пути, когда испытывают потребность в позитивном и конструктивном выходе огромных запасов энергии и эмоционального напряжения, вплоть до гнева, порожденного особенностями развития в подростковый

² ИПЕК специальная программа Международной Организации Труда (МОТ), агентства Организации Объединенных Наций, занимающегося вопросами труда и содействия социальной справедливости.

период. ИПЕК выражает надежду, что проект СКРИМ со временем будет использоваться на всех этапах образования от начального до обучения взрослых и вообще на протяжении всей жизни человека.

Эта инициатива ИПЕК даст молодым людям возможность самовыражения посредством различных художественных средств, таких как сценическая постановка, творческое письмо и визуальные виды искусства с учетом особенностей, присущих их культуре и традициям. Наряду с повышением собственного уровня осведомленности и уровня знания своих сверстников в ходе прохождения этого обучающего процесса молодые люди приобретут умения и уверенность, чтобы обратиться к старшему поколению - своим родителям, родственникам, соседям, учителям, окружающим людям и представителям власти.

Образование - это основа любой устойчивой программы по изменению поведения и отношения. Это также один из наиболее эффективных способов мобилизации ключевых секторов общества, не только молодых людей, которые особенно восприимчивы к новым идеям и инициативам. Повышая уровень осведомленности молодых людей об интересующих их вопросах, в том числе их собственных правах и обязанностях, преподаватель может помочь сформировать их реакцию и направить их энергию на принятие действий и обмен полученными знаниями с более широкими слоями общества. Таким образом, молодые люди начинают играть все более активную роль в обществе и берут в свои руки контроль над своей жизнью и жизнью своих сверстников, при этом остальное общество перестает воспринимать их как пассивную группу, требующую защиты.

На протяжении всей истории человечества театр играл мощную и важную роль в изображении общества и его эволюции. Изучая себя в контексте прошлого, настоящего или будущего, можно утверждать, что театральное искусство во всех своих формах выступает как популярное средство образования, информирования и развлечения аудитории. Театр помогает нам помогать себе и протягивать руку помощи другим. Он является зеркалом, позволяющим заглянуть в него и увидеть то, что мы не видим или на что предпочитаем не обращать внимания в обыденной жизни. Это отличный обучающий способ для детей и молодых людей, сочетающий

в себе удовольствие и развлечение, а также средство развития чувства уверенности, памяти, самодисциплины и чувства собственного достоинства.

Мы надеемся, что эти образовательные модули помогут расширить знания молодых людей о среде, в которой они живут, а также влиянии экономического и социального развития на их жизнь не только в национальном контексте, но и на региональном и глобальном уровне. Они должны осознать, что являются гражданами мира и поэтому должны получать больше информации об этом мире, знать о своих правах и существовании несправедливости. Им необходимо понимать истинное значение слов "ответственность", "уважение" и "обязанность". Они должны найти свою роль в глобальной кампании по искоренению детского труда.

Концепция СКРИМ

Модули в этой программе основаны на использовании искусства - визуального, литературного и театрального, а также на методах ведения кампании и объединения своих усилий. Они ставят своей целью содействие процессу интеграции общества, образования и вооружения знаниями молодых людей для принятия ими роли посредников для социальной мобилизации и изменения.

Это амбициозная программа, но если мы не будем амбициозны в нашей деятельности и стратегиях, как мы сможем надеяться на сокращение возрастающего числа работающих во всем мире детей, оставляя их на одинокую борьбу с увеличением их числа? Зачастую эти дети работают в ужасающих и опасных условиях труда. В 2002 году МОТ опубликовал новый глобальный доклад под названием *"В будущем нет места детскому труду"*. Согласно данным исследования, число работающих детей младше 18 лет в мире составляет 245,5 миллионов. Из них примерно 179 миллионов детей вовлечены в наихудшие формы детского труда. Для того чтобы повлиять на эту страшную статистику, нам необходимо поставить перед собой грандиозные планы, более того, мы должны вовлечь каждого, в особенности, молодых людей. К сожалению, до настоящего времени молодых людей не рассматривали потенциально мощным ресурсом в международных инициативах по ликвидации детского труда. Теперь мы должны сосредоточить больше усилий именно на них.





Искоренение детского труда заключается не только в принятии действий в тех странах, где эта проблема преобладает. На самом деле, не менее важно вести борьбу с этой проблемой в тех странах, где она, возможно, не существует, несмотря на то, что в большинстве стран мира есть в той или иной степени работающие дети. И молодые, и взрослые должны иметь больше представления о происходящем в мире. Если мы закрываем глаза на все плохое, что имеет место, мы тем самым уклоняемся от ответственности и осознанно приговариваем огромное число детей на будущее в условиях нищеты, страдания и тяжелого труда. Еще хуже, если мы не проявляем активности в том, чтобы открыть на происходящее глаза нашим детям, чтобы они могли осознать, что происходит в мире, тем самым мы обрекаем их на жизнь, полную невежества и равнодушия. Это несправедливо и неправильно.

Конечно, львиная доля усилий и ресурсов должна быть направлена на деятельность и стратегии в тех странах, где процветает детский труд, особенно, когда дети подвергаются эксплуатации в наихудших формах труда. Правительствам, работодателям и общественным организациям всех типов нужна помощь и поддержка в обеспечении успешного отстранения детей от работы, возвращения в семьи, получения ими образования и устойчивого будущего семьям. На самом деле, широко признается возрастающая потребность в направлении помощи по развитию в поддержку стратегий, реализуемых на местном уровне. Это требует времени и огромных усилий в мировом масштабе, и в этом заключается большая доля работы со стороны МОТ и, в частности, ИПЕК.

Тем не менее, еще одной важной областью деятельности ИПЕК является образование и пропаганда. Наивысшим приоритетом должно стать образование, особенно всеобщее начальное образование, как в национальных стратегиях по снижению бедности, так и в программах развития. Образовательная программа, которую вы изучаете в данный момент, является частью этой работы. Если наша работа должна быть устойчивой в долгосрочной перспективе эволюции глобального общества, нам необходимо полностью интегрировать нашу молодежь в эту работу. Это не сложная концепция. Она означает, что образование и повышение уровня осведомленности необходимо сделать важной составляющей общей стратегии.

Ключевой характеристикой новой инициативы ИПЕК является участие в ней всех, то есть вовлечение в нее как можно большего числа людей. Базовой моделью этого процесса является его трехсторонняя структура и деятельность МОТ. Трехсторонняя структура отражает особые взаимоотношения между социальными партнерами МОТ, при которых трудящиеся, работодатели и правительства вносят вклад в установление стандартов работы и защиты прав рабочих во всем мире. Модель ИПЕК способствует интеграции ключевых заинтересованных сторон во все аспекты образовательной деятельности, включая, в частности, государственную власть и местное самоуправление, профсоюзное движение, организации работодателей, НПО, педагогов, родителей и членов семей. Реализация этой инициативы должна дать больше именно работающим детям, чем любым другим группам, и их участие имеет решающее значение для успеха СКРИМ.



Обучение ровесников, то есть когда молодые люди обучают других молодых людей - другая задача этих модулей. Это наиболее эффективный способ, который, мы надеемся, убедит молодых людей в том, что детский труд разрушителен и бесчеловечен, и его необходимо искоренить. Например, во время тестирования проекта в Ирландии, молодые люди, участники СКРИМ, провели один из модулей ("Коллаж") с учащимися местной начальной школы. Используя этот образовательный метод, мы можем объяснить вопросы, относящиеся к проблеме детского труда, важность того, что все общество должно взять на себя ответственность за его искоренение, а также необходимость обеспечить уважение всех прав детей. Более того, этот способ может получить активную поддержку сотен тысяч участников кампании, которые гарантируют устойчивую борьбу против детского труда для следующих поколений.

Пакет учебных материалов СКРИМ

Первое издание пакета учебных материалов СКРИМ включает 14 модулей, настоящее руководство пользователя и компакт-диск с фотокаталогом ИПЕК, который содержит сотни фотографий и рисунков детей в различных формах экономической эксплуатации. Эти фотографии могут использоваться в некоторых видах деятельности проекта СКРИМ, например, в модуле "Образ". Кроме того, в пакет учебных материалов входят и копии некоторых из наиболее выразительных фотографий.

Обратите внимание, что специальный компакт-диск с фотокаталогом ИПЕК предназначен для применения преподавателями **исключительно** в рамках проекта СКРИМ. В целях защиты авторского права МОТ запрещает использование данных средств в других целях, отличных от целей СКРИМ. Если вы хотите использовать фотографии в других целях, обратитесь в фотоархив МОТ за получением копии разрешения на их воспроизведение. Вы можете найти адрес в разделе "Контактная информация" в фотокаталоге.

В дополнение к вышесказанному, в наличии имеется образовательный видеоролик, разработанный на основе двух основных этапов тестирования проекта в Ирландии и Непале, который также можно получить через ИПЕК.

Перечень модулей включает:



- **Основная информация** - содержит основы детского труда. В доступной форме знакомит молодых людей с обширной и сложной темой детского труда. Предоставляет статистические данные и основные факты.



- **Коллаж** - работа по созданию двух коллажей, один из которых посвящен классической теме маркетинга, другой - детскому труду. Стимулирует визуальное и художественное выражение и показывает, как мало внимания средства массовой информации уделяют такой большой проблеме, как детский труд.



- **Исследование и информация** - дает больше информации о детском труде, включая международные конвенции, имеющие отношение к детскому труду, и более глубоко исследует эту тему.



- **Интервью и опрос** - проводит опрос и/или интервью о детском труде среди заинтересованных лиц. Поддерживает аспект интеграции граждан и стимулирует более широкий интерес. Знакомит с методами интервьюирования и побуждает к исследованию того, что предпринимается по проблеме детского труда в различных сферах общества и экономики.

- **Образ** - создает образ работающих детей на основе одного или нескольких рисунков. Персонализирует вопрос детского труда и усиливает его эмоциональное

восприятие того, что такое детский труд. Вселяет чувство ответственности за детей на основе использования образов. Знакомит с вопросом о том, как происходит изменение в обществе.



- **Ролевая игра** - разыгрывает роли работающих детей и взаимодействующих с ними людей (родителей, работодателей, должностных лиц). Знакомит молодых людей с использованием навыков театрального искусства в образовании. Использует навыки театрального искусства, чтобы начать изменять самосознание молодых людей, и помогает им почувствовать, что значит быть работающим ребенком.



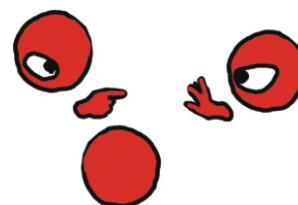
- **Конкурс художественного мастерства** - участие и/или организация конкурса художественного мастерства на тему детского труда. Стимулирует художественное выражение, усиливает вовлечение общественности и повышает уровень осведомленности.



- **Творческое письмо** - написание рассказа на простую тему. Использует тот же самый метод для составления рассказа о детском труде. Стимулирует словесное выражение и служит средством передачи внутренних чувств о детском труде. Развивает литературные и коммуникативные навыки. Поддерживает работу других модулей, таких как "Сценическая постановка", в которых необходима разработка сценария.



- **Дебаты** - исследует, осуществляет подготовку и проведение общественных дебатов по вопросам детского труда. Использует опыт, полученный в результате выполнения других модулей, в частности, модулей "Исследование и информация", "Творческое письмо" и "Ролевая игра". Развивает ораторские навыки, навыки ведения дебатов и коммуникативные умения. Предоставляет возможность повышения уровня осведомленности в обществе.



- **Средства массовой информации** (два модуля) - дает понимание мира средств массовой информации. Развивает контакты со средствами массовой информации, чтобы привлечь внимание общественности к вопросу детского труда. Обучает написанию пресс-релиза и обеспечению его опубликования. Проводит подготовку и



проведение радио- и/или телевизионного интервью. Укрепляет потенциал вовлечения общественности и повышения уровня осведомленности.



- **Сценическая постановка** - разработка и исполнение театрализованного фрагмента на тему детского труда. Стимулирует выражение посредством театрального искусства и обеспечивает способ самовыражения молодых людей. Создает прочную платформу для объединения усилий общественности и повышения осведомленности.



- **Мир работы** - познание мира работы. Подчеркивает и способствует воздействию трехстороннего сотрудничества на социальное развитие. Обсуждает роли различных секторов общества и пути их взаимодействия на благо общества.



- **Вовлечение общественности** - сосредотачивает внимание на ключевой задаче стимулирования интереса и вовлечения общественности в проект о детском труде. Укрепляет роль молодых людей как посредников социальной мобилизации и изменения.

Возможно добавление других модулей. К примеру, музыка и спорт - два ключевых инструмента, стимулирующих интерес и творчество молодых людей, и модули по этим видам деятельности находятся в процессе разработки. Музыка, как и театр, стирает все границы, в то же время позволяя сохранить свою культуру. Она уже сыграла важную роль на ранних этапах выполнения СКРИМ. Музыку и песни можно включить в различные аспекты проекта СКРИМ, особенно, в модули "Сценическая постановка" и "Вовлечение общественности".



В дополнение к созданию новых модулей, существующие модули будут дальше развиваться на основе приобретаемого опыта. Новые и пересмотренные модули будут размещены на веб-сайте программы ИПЕК, или их можно получить, обратившись в ИПЕК по адресу, указанному в конце настоящего руководства. Мы рекомендуем регулярно посещать веб-сайт программы ИПЕК, чтобы отслеживать новости по проекту СКРИМ и другие вопросы, относящиеся к работе ИПЕК.

В ходе своей разработки модули проходили тестирование. Это оказало существенную помощь в отработке процесса и

видов деятельности с тем, чтобы сделать их как можно более практичными и удобными в применении. Мы смогли не только доказать, что надлежащим образом выполненные модули могут быть очень успешным методическим средством, но и найти новые идеи для других модулей. Кроме того, этап тестирования стал основой для создания видеоролика, предназначенного для оказания помощи учителям и их группам, желающим использовать модули. Видеоролик дает общий обзор всего педагогического процесса и представление о том, как выполнить модули, что ожидать в плане результатов и различных способов, благодаря которым можно вовлечь других членов общества.

Модули составлены с минимальным использованием источников, поскольку образование часто страдает от недостатка ресурсов. Тем не менее, в некоторых местных условиях выполнение определенных модулей будет затрудненным, а, может, и невозможным вообще. Чтобы свести к минимуму такие трудности, модули обладают чрезвычайной гибкостью. Если вы не имеете средств для выполнения определенного модуля, пропустите его, но учтите, что вы можете адаптировать материал, чтобы он подходил к вашей ситуации. Процесс разработки и выполнения каждого отдельно взятого модуля остается на усмотрении каждого педагога и группы, с которой он работает. Схема выполнения модуля, представленная ниже, предлагает реализацию модулей в плане сроков, порядка и возможных комбинаций с учетом различных ситуаций.

Пакет СКРИМ предлагает всестороннюю образовательную программу, которая может быть продолжительной во времени настолько, насколько вы будете располагать временем. Вы можете выполнять ее, выдвигая перед собой конкретную задачу, например, создание и исполнение театрализованного фрагмента (сценической постановки). Она может проводиться в рамках учебного курса по правам человека. Вы можете, по своему желанию, выполнить один единственный модуль, или два модуля, или три, или несколько, или же все модули. Они для этого достаточно гибкие. Тем не менее, чтобы получить оптимальное воздействие и эффективное использование, мы бы посоветовали придерживаться определенного порядка их выполнения: общие сведения - художественное выражение - проведение кампании и объединение в сеть.

Важной составляющей устойчивости является реализация полной программы модулей с переходом от формирования осведомленности о теме к созданию эмоционального акцента на происходящем, развитию стремления к тому, чтобы произошло изменение, и далее - к принятию действий. Мы рекомендуем прочесть и ознакомиться со всеми модулями, прежде чем начать программу, а также тщательно запланировать сроки, способы и порядок ее выполнения в соответствии с вашими потребностями.

Эта серия модулей представляет собой всестороннюю программу, состоящую из последовательных этапов для разработки и выполнения эффективной кампании по повышению уровня осведомленности во всем мире. Мы надеемся, что с течением времени и благодаря многократному использованию количество и объем модулей возрастет, а качество усовершенствуется, особенно, при получении отзывов и рекомендаций с вашей стороны.

Как работают модули



Каждый модуль начинается с краткого обзора, выдвигающего **цель**, предполагаемый **результат** и предлагаемые **сроки**. Сроки выполнения даны в общем и могут быть изменены. Как правило, предложение отражает минимальное время, необходимое для адекватного выполнения конкретного модуля или вида деятельности. "Обычное обучающее занятие" занимает 40 минут - это стандартная продолжительность урока во многих школах в разных странах мира. "Сдвоенное обучающее занятие" длится 80 минут или два последовательных обычных занятия. Иногда сложно охватить необходимую тему за 40 минут, и нежелательно, чтобы группа прерывалась при выполнении деятельности. Именно здесь мы предлагаем вам обеспечить проведение двух последовательных занятий. Если вы не работаете в формальной обучающей обстановке, возможно, вам будет легче привести сроки выполнения в соответствие со своими нуждами.

Если время становится имеющим значение фактором, например, если вы со своей группой располагаете одним уроком или ограниченным количеством времени, то не нужно никого прерывать, просто проведите занятие до истечения положенного времени и возвратитесь к нему в следующий

раз, когда будете работать с группой. Прерывание презентации, которую старательно готовили молодые люди, может дестабилизировать динамику группы, которую вы пытаетесь создать. Это может, в свою очередь, подорвать уверенность и мотивацию, к чему вы стремитесь. Положительной стороной этих модулей является то, что они не ограничены сроками или выдвигаемой учебной программой, поэтому не впадайте в панику, если вы не завершили модуль в срок, в течение которого надеялись это сделать. Если вы ограничены во времени, дайте группам заранее общее указание по продолжительности каждой презентации.

Раздел **"Подготовка"** рекомендует, что необходимо сделать заблаговременно, до выполнения любого вида деятельности, включая исследование общей информации, получение материалов и установление первоначальных контактов. Если возможно, вовлеките молодых людей группы в любые такие приготовления, чтобы они не просто получали все в готовом виде, но и сами принимали активное участие в подготовке. Это в значительной мере усилит их приверженность и чувство овладения проектом.

В каждом модуле под разделом **"Что вам необходимо"** дается перечень необходимых материалов, хотя и не все они обязательны. Единственным действительно важным ресурсом, который вам будет необходим всегда, являются сами дети. Все остальное можно заменить или обойтись без этого.

В соответствующих местах каждого модуля есть раздел **"Внешняя поддержка"**. Нельзя предполагать у вас наличие опыта в использовании всех методов, применяемых в модулях, и если вы можете заручиться поддержкой людей, обладающих опытом, например, в театральном искусстве или творческом письме, стоит воспользоваться такой возможностью. Кроме того, поиск такой поддержки позволит достичь одну из задач этих модулей, состоящую в привлечении членов общества и повышении осведомленности, что повысит эффект выполнения модулей. Тем не менее, как и в случае с источниками (материалами), поиск дополнительной помощи не является жизненно важным для выполнения любого модуля. Простое выполнение указаний, содержащихся в модулях, должно быть достаточным для достижения очень хороших результатов.





Описание **конкретных видов деятельности, методологии** и форм **организации группы** составляют основную часть модулей. Пользователям оказывается помощь в практических рекомендациях по выполнению конкретного модуля и организации группы. После этого можно приступить к выполнению непосредственно видов деятельности. Они описываются как можно более подробно с шутливыми и практическими советами. В описании даны **примечания для пользователя**, выделяющие моменты, на которые необходимо обратить особое внимание.

И, наконец, в разделе **"Оценка и последующие действия"** модули рассматривают, какие можно ожидать результаты, каким образом провести их анализ и обсуждение преподавателем и группой во время завершающего занятия. Затем предлагается, как преподаватель может завершить модуль, рассмотреть другие модули и относящиеся к ним виды деятельности.

Схема выполнения модуля

Название модуля - краткий обзор модуля, цель, результаты и примерные сроки, включая приблизительное число требуемых обучающих занятий.

Мотивация - описание задачи модуля, как он вписывается в общий процесс, и какие преимущества извлекают молодые люди и проект в целом.

Подготовка - помогает преподавателю заранее подготовиться к занятиям "в классной комнате". Подзаголовки включают "Внешняя поддержка", "Первоначальные контакты" и т.д. Они меняются в зависимости от каждого модуля. Этот раздел также включает перечень необходимых материалов под названием "Что вам необходимо".

Начало работы - вводное обучающее занятие, предоставляющее общие сведения, представление выступающих гостей и т.д. Подзаголовки включают советы по организации группы, созданию соответствующей обстановки для группы и т.д.

Виды деятельности - каждый вид деятельности подробно описан с использованием поэтапного подхода.

Что можно и нельзя делать - этот перечень поможет вам извлечь самое лучшее из модулей и избежать некоторых ловушек.

Финальное обсуждение - общее обсуждение после завершения работы и получение обратной связи с тем, чтобы преподаватель подытожил работу и позволил группе выразить свое мнение о проделанной работе и свою точку зрения об этом.

Оценка и последующие действия - Рассмотрение показателей/индикаторов, помогающих оценить прогресс группы, успехи и неудачи, а также извлеченные уроки; что можно сделать в качестве последующих действий и к каким модулям переходить после этого.

Основа успеха

Прежде чем прийти к решению о ходе действий, вам необходимо тщательно продумать, что вас подтолкнуло к изучению этого материала. Вам нужно подумать, будете ли вы выполнять любой из этих модулей или программу в целом. Почему вы вообще обратились к данной публикации? Что подтолкнуло вас к мысли о возможном использовании этих модулей? Каков контекст, в котором вы работаете? Какова ваша мотивация, ваше обязательство по искоренению детского труда? Каково ваше участие и ответственность перед ребятами, с которыми вы будете работать?

Если говорить о двух важных характеристиках этих модулей, создающих основу для построения успеха, то они заключаются в приверженности и уважении. Ваша собственная приверженность к успешному выполнению модулей, к глобальной кампании искоренения детского труда, к продвижению и уважению прав человека и к детям, с которыми вы работаете, - есть единственный важнейший фактор в создании приверженности и мотивации внутри группы.

Взаимоуважение также имеет основополагающее значение для достижения успеха. Во время процесса оценки на одном из этапов тестирования модулей повторялся комментарий от группы, занимавшейся в формальной образовательной обстановке, о том, что они оценили тот факт, что их мнения были желанными и ценными. Они почувствовали, что их точки зрения были значимы, что их высказывания и комментарии выслушивались, и их никоим образом не унижали. Эти модули очень прочно основаны на мысли о том, что молодые люди играют важную роль в кампании по искоренению детского труда. Более того, они продвигают права детей и роль молодых людей как катализаторов для внесения изменения в общество. Следовательно, если мы по-настоящему верим, - а мы в ИПЕК действительно этому верим, - что молодые люди занимают центральное место в кампании, мы должны оказывать им уважение, которое они заслуживают в принятии на себя ответственности.

Эти модули дают ребятам гораздо больше, чем просто передача информации и знаний. Они также дают им возможность развиваться в личностном и социальном плане. В некоторых странах ребята не имеют уверенности в себе и самоуважения, особенно в подростковом возрасте. Часть



образовательного процесса состоит в воспитании этих двух решающих качеств в их жизни. Именно молодые люди будут внедрять этот проект через проведение своего исследования, организацию кампании, сценические постановки, через навыки творческого письма, свои художественные работы и передачу основной идеи обществу. Вследствие этого, они сами станут педагогами, будут обучать своих сверстников и других граждан. Они выступают посредниками социального изменения.

Знакомство с группой

Целевая группа является наиболее важной составляющей этой образовательной программы. Продумайте, какие ребята могут участвовать в этом образовательном процессе. Конечно, группы будут в значительной степени отличаться в зависимости от географического положения и характера среды, в которой вы работаете, например, некоторые ребята в группе могут оказаться работающими детьми. Рассмотрите приведенные ниже вопросы, и, может быть, вы зададите себе дополнительные вопросы. Вопросы составлены так, чтобы охватить многое, что достаточно сложно, поэтому вы можете обнаружить, что некоторые из них не имеют отношения к вашей ситуации. Не закликивайтесь на этом, а просто примените вопросы, которые соответствуют вашим реалиям, и составьте свои вопросы, если необходимо. Узнайте свою целевую группу изнутри, пообщайтесь с ними, поймите их, завоеуйте их уважение и чувство уверенности, и выполнять модули станет намного легче.

- Кто они? Как их зовут?
- Сколько девочек и сколько мальчиков?
- Сколько им лет?
- Насколько хорошо вы их знаете? А знаете ли вы их вообще?
- Каковы их биографические данные? В какой среде они живут, например, в социально-экономическом плане?
- Каков их уровень образования, если есть? Учатся ли они в школе? Являются ли они неграмотными или хорошо образованными, или занимают среднее положение?

- Как бы вы описали их умственное и физическое развитие? Являются ли они коммуникабельными, замкнутыми, недоверчивыми, робкими, довольными, грустными, униженными, ответственными, жестокими, конфликтными?
- Знаете ли вы, подвергался ли кто-либо в группе сексуальной эксплуатации или половому принуждению? Если да, испытывают ли эти молодые люди особые потребности или имеют специальные требования? Находятся ли они на лечении у психиатров, психологов или других врачей? Беседовали ли вы с их родителями, опекунами, друзьями, медицинским персоналом? Травмирует ли их любой из модулей или проект в целом? Как вы будете решать эти вопросы?
- Является ли кто-нибудь из них (или все) в той или иной степени нетрудоспособными, умственно или физически? Как вы будете обращаться с такими нетрудоспособными детьми? Есть ли у них особые нужды или требования? Сможете ли вы их удовлетворить?
- Как бы вы описали их уровень заинтересованности в социальных вопросах? Будут ли они проявлять интерес вообще, или вы полагаете, что они будут безучастными или безразличными?
- Все ли они одной национальности, имеют одинаковое этническое или культурное происхождение? Общий ли у них родной язык? Вероятно ли, что у них будут языковые проблемы любого рода?
- Как бы вы оценили их взаимоотношения в группе? Есть ли какое-либо напряжение между отдельными детьми? Состоит ли кто-нибудь из группы в личных взаимоотношениях? Видите ли вы какие-либо области, где взаимоотношения могут оказаться проблематичными или требующими особого внимания?
- Работал ли кто-нибудь из них когда-либо, или они сами считают себя "работающими детьми"? Знают ли они, что такое детский труд? Продолжает ли кто-нибудь из них работать с полной или частичной занятостью?

Эти модули затрагивают вопросы полового принуждения детей или сексуальной эксплуатации. Ваша группа узнает, что работающие дети особенно уязвимы к этому виду жестокого обращения с детьми, и что сексуальная эксплуатация детей в коммерческих целях является одной из наихудших и наиболее вредных форм детского труда. Вы обнаружите, что этот аспект детского труда очень глубоко волнует молодых людей, и они будут шокированы и разгневаны. Это позитивная и здоровая реакция, и от этой темы нельзя отмахиваться или находить ей оправдание. Она может даже вызвать смехи, но вам следует знать, что это пример срабатывания классического механизма защиты молодых людей, столкнувшихся со сложными или щекотливыми проблемами. Эту тему необходимо рассматривать деликатно, особенно в определенных культурных контекстах, где открытое обсуждение вопросов сексуального характера не приветствуется, или в случаях, когда вы знаете наверняка или подозреваете, что кто-либо из детей в вашей группе сами являются жертвами полового принуждения.

Некоторые упражнения в модулях, таких как "Сценическая постановка" и "Творческое письмо", могут быть эффективными в попытке преодолеть детьми прошлую или настоящую травму. В любом случае это помогает им узнать, что то, чему они подвергались, является в корне неправильным, и что они не должны с этим мириться сами и терпеть, когда это происходит с другими работающими детьми. Международные конвенции и национальные законы запрещают это, но общество может все же закрывать на это глаза. Использование детей в сексуальных целях происходит втайне, за закрытыми дверями, это скрывается, даже если имеет место в семье. Необходимо изменить поведенческий аспект и отношение к проблеме, чтобы положить конец унижениям и эксплуатации на сексуальной почве. Дети должны знать, что у них есть охраняемые законом права.

Проявляйте осторожность при возникновении любых негативных реакций во время обсуждения темы сексуальных домогательств. Если кто-либо из группы заметно расстроен или невозмутим и замкнут, вы можете захотеть прибегнуть к совету профессионалов. Важно поддерживать связь со службами поддержки. Вашей первоочередной задачей должна быть забота о благополучии детей в группе.

Требуется приложить много усилий при анализе душевного состояния целевой группы и формировании уверенности в

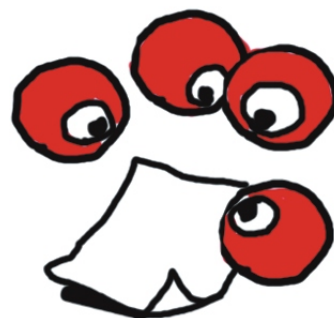
себе и самоуважения в процессе проведения видов деятельности. Дети обладают значительным потенциалом для ведения кампании по искоренению детского труда, в то же время могут навредить сами себе. Это очень сложный период в жизни. Их переполняют противоречивые эмоции, и иногда они не могут с ними сладить. Значение давления со стороны сверстников нельзя недооценивать, но вы можете этим воспользоваться.

Эти модули составлены на основе беспроблемной ситуации. Ваша мотивация, приверженность, амбиции и решимость будут переданы вашей целевой аудитории. В ходе работы с этими модулями вам необходимо зарядить энергией группу. Пробудите их эмоции и не позволяйте им быть пассивными и упускать возможности. Будьте рядом с ними. Вовлекайте их в работу. Используйте язык тела для передачи своих убеждений. Направляйте их молодую энергию на достижение целей и задач этих модулей и развивайте в них чувство собственности к проекту. Заставьте их понять и почувствовать, что это - их забота, и на них возложена ответственность. Как только они почувствуют, что проект находится в их руках, и они готовы двинуться с ним вперед -, это означает, что вы выиграли.

Динамика и управление группой

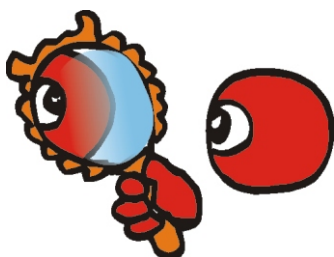
Динамика и управление группой являются критическими аспектами для успешного выполнения модулей. Это та область, в которую вам придется внести немало усилий до проведения упражнений и во время занятий. Если группа или группы не будут работать слаженно, сплоченно и в непринужденной атмосфере, работа пойдет намного труднее.

Тщательно продумайте динамику группы. Попытайтесь найти как можно больше информации о каждом участнике группы, об их взаимоотношениях, половом составе и др. Задача состоит в достижении максимальной степени участия группы, поэтому если вы соберете людей, испытывающих сложности в отношениях между собой, это подорвет эффективность выполнения любого упражнения. Если вы сами не знаете о том, какого рода напряжения в отношениях могут существовать внутри группы, спросите у кого-нибудь в группе, с кем вы знакомы и к чьему мнению относитесь с уважением и доверием.



Для некоторых упражнений требуется разбить группу на небольшие группы. В этом случае, если вы работаете в смешанной группе, лучше не делить группу по признаку пола. Если мальчики и девочки окажутся в разных группах, результаты могут оказаться не столь эффективными, особенно, когда речь идет о ролевой игре, сценической постановке и творческом письме. Поэтому пусть в группах будут и мальчики, и девочки, тем самым, вы стимулируете групповую работу. Помните о необходимости установления баланса между полами во всех видах деятельности проекта и понимания молодыми людьми концепции равенства и уважения между мужчинами и женщинами, мальчиками и девочками.

Подростковый период - это переходный этап жизни детей во взаимоотношениях с противоположным полом. С раннего детства дети подсознательно получают информацию о роли и "позициях" мальчиков и девочек, мужчин и женщин в обществе, что оказывает на них воздействие и формирует их отношения и поведение. Культура, традиции, устои и поведение оказывают глубокое влияние на социальную структуру и развитие.



Важно подтолкнуть девочек и мальчиков вашей группы на обсуждение общих черт и различий в получении ими доступа к образованию и работе. Эти дискуссии заставят ребят "заглянуть в зеркало" и больше узнать о собственных отношениях и поведении, что представляет собой первый этап любой формы социальной мобилизации. Прежде чем дети смогут взять на себя роль посредников социального изменения, они должны знать, что именно хотят изменить и каково их мнение по вопросам, которые являются проблемными для нашего общества. Это надо делать очень деликатно через установление уверенности и доверия в группе и создание благоприятной обстановки, направленной не на критику, а на поддержку детей на пути повышения их уровня осведомленности и понимания.

Последовательность этапов

Несмотря на то, что мы подчеркиваем вашу свободу в использовании и сочетании этих модулей любым образом по вашему усмотрению, и по этой причине мы намеренно не пронумеровали модули, вы можете придерживаться порядка,

указанного в руководстве, в соответствии с которым можно эффективно выполнять модули. Не устанавливая никаких ограничений, все же ниже мы предоставили некоторые предложения о возможных перестановках при выполнении модулей. Обратите внимание, что это только предложения исходя из опыта, полученного на этапе тестирования. Мы прекрасно понимаем: то, что может сработать в одной конкретной среде, ситуации или стране, может не сработать или не получиться вовсе в другой обстановке. Тем не менее, указанные ниже предложения, помогут вам понять, что прежде чем приступить к выполнению модулей, необходимо проделать определенную работу.

Внимательно рассмотрите ваши конечные задачи при использовании этих модулей. Что вы и ваша группа хотите достичь? Эти задачи сыграют важную роль в определении порядка выполнения модулей. Тем не менее, независимо от задачи существует определенная логика и ограничение в последовательном применении модулей. Модуль "Основная информация" имеет большое значение на начальном этапе независимо от порядка модулей. Ребятам необходимо понять вопросы, факты и цифры, относящиеся к проблеме детского труда, прежде чем начать работу.

Аналогичным образом, нецелесообразно переходить сразу к модулю "Сценическая постановка", если вы до этого не выполнили модули "Образ" и "Ролевая игра". До перехода к любому из модулей о средствах массовой информации группа должна выполнить модули "Творческое письмо" и "Исследование и информация". Модуль "Дебаты", к примеру, определенно должен предшествовать модулю "Исследование и информация". Модули необходимо рассматривать как последовательные этапы, и необходимо выполнить одни определенные модули, прежде чем перейти к успешному выполнению других.

Начинать работу с "трудного" модуля, такого как "Исследование и информация" не совсем приемлемо, потому что нежелательно терять интерес группы к работе в самом ее начале. Попробуйте сделать увлекательный модуль, например, "Коллаж", который заставит группу задуматься о детском труде без необходимости изучения материалов, сложных для восприятия.

Приведенные ниже примеры помогут вам получить представление, какие модули выполнять для достижения

разных задач, в условиях различных культур и традиций, наличия ресурсов и сроков. Мы подчеркиваем, что этот перечень можно рассматривать лишь в качестве руководства. По мере накопления опыта в процессе расширенного выполнения этих модулей в разных странах и контекстах мы сможем подробнее представить этот раздел в "Руководстве пользователя".

Мы дали примеры возможного изменения порядка выполнения в зависимости от конкретного фокуса. Например, в фокусе может быть конкретно поставленная перед группой задача, или что можно сделать в течение определенного промежутка времени, или чего можно достичь, располагая ограниченными ресурсами.

В зависимости от задачи

Создать сценическую постановку

Основная информация: получить общее представление о детском труде в качестве первого знакомства с темой.

Коллаж: содействовать визуальному восприятию детского труда, обратить внимание на недостаточное освещение этой проблемы средствами массовой информации, побудить группу начать размышлять об этом вопросе, и что он означает.

Исследование и информация: поддержать начальный этап формирования осведомленности.

Образ: усилить эмоциональное понимание детского труда. Ребята создают собственный образ о работающих детях и принимают на себя ответственность за них.

Ролевая игра: оказаться на месте работающего ребенка. После понимания сути проблемы детского труда, ребята приступают к сценической постановке.

Творческое письмо: дать выход творческой энергии и воображению. Сначала ребята проявляют свои способности в прозе и поэзии. После этого они могут перейти к написанию сценария постановки.

Сценическая постановка: написать сценарий и исполнить сценическую постановку на тему детского труда. Создав необходимую основу, группа готова разработать и исполнить собственную постановку.



Вовлечение общественности: дать возможность молодым людям осуществить последующие действия и пропагандировать свои идеи в обществе. Это позволит группе выступить в роли педагогов в обществе.

Провести кампанию средств массовой информации

Основная информация: получить общее представление о детском труде в качестве первого знакомства с темой.

Коллаж: содействовать визуальному восприятию детского труда, обратить внимание на недостаточное освещение этой проблемы средствами массовой информации, побудить группу начать размышлять об этом вопросе, и что он означает.

Исследование и информация: поддержать начальный этап формирования осведомленности.

Интервью и опрос: поддержка процесса, в ходе которого молодые люди учатся интервьюировать третьи стороны, а также проводить и анализировать опросы мнения. Это еще больше закрепит упражнение по повышению уровня осведомленности.

Творческое письмо: развитие навыков письма и получение опыта, который будет иметь большое значение для связей со средствами массовой информации.

Дебаты (по выбору): еще больше закрепить навыки исследования и изучения информации, а также творческого письма. На время выполнения упражнения можно пригласить представителей средств массовой информации, которые научат ребят проведению дебатов на заданную тему - наиболее предпочтительно проводить со СМИ.

СМИ ("Пресса" и "Радио и телевидение"): разработать кампанию в СМИ исходя из собранной информации и используя умения, приобретенные при выполнении предыдущих модулей.

Использование визуального искусства

Основная информация: получить общее представление о детском труде в качестве первого знакомства с темой.



Коллаж: содействовать визуальному восприятию детского труда, обратить внимание на недостаточное освещение этой проблемы средствами массовой информации, а также приступить к разработке художественной презентации о детском труде.

Исследование и информация: поддержать начальный этап формирования осведомленности.

Конкурс художественного мастерства: подтолкнуть участников к созданию художественных форм для изображения детского труда, например, живописи, скульптуры, а также к повышению осведомленности о детском труде путем введения элемента состязания.

В зависимости от сроков



Вопрос о продолжительности выполнения модулей проекта СКРИМ будет в большой степени зависеть от ваших задач и продолжительности вашего контакта с группой. Например, если проект выполняется в школе, у педагога будет возможность проводить с группой одно или два обучающих занятия в неделю. Если проект выполняется в неформальной обстановке, у педагога может быть больше времени для проведения модулей с группой. Преподаватель может принять решение о выполнении работы в течение конкретно обозначенного периода времени, например, в течение семестра, трех месяцев, четырех недель, на протяжении всего учебного года и так далее.

Как упоминалось ранее, мы рекомендуем внимательно рассмотреть сроки выполнения проекта до того, как приступить к модулям. Вам необходимо знать с самого начала, какова будет продолжительность педагогического процесса, и сколько необходимо времени для достижения группой задачи, какой бы она ни была. Вы заметите, что модули включают ссылки на сроки выполнения. Это лишь общее руководство, и в большинстве случаев педагог может выполнять упражнение столько времени, сколько сочтет необходимым.

В зависимости от ресурсов

При составлении данных модулей ИПЕК понимала различия, существующие в разных странах в отношении наличия ресурсов и доступа к образованию. Программа может осуществляться работающими как в формальной, так и в неформальной образовательной обстановке. Кроме того, некоторые модули можно выполнять при минимуме материалов. Мы надеемся, что преподаватели в

большинстве ситуаций в разных странах мира смогут в той или иной степени выполнить хотя бы некоторые из модулей. С течением времени проект СКРИМ будет применяться шире и чаще, и мы надеемся, что мы получим больше предложений для составления новых модулей, особенно для их реализации в условиях ограниченности ресурсов. Выражаем надежду на разработку и адаптацию СКРИМ исходя из постоянного и последовательного изучения опыта, пересмотра, выполнения и получения ваших отзывов.



Модули, для выполнения которых необходим минимум ресурсов

- Основная информация
- Творческое письмо
- Дебаты
- Образ
- Ролевая игра
- Сценическая постановка
- Вовлечение общественности

Примечание: модуль "Коллаж" можно выполнить с относительно небольшим набором материалов, но может оказаться, что их будет сложно получить в определенных условиях.

При выполнении этих модулей придерживайтесь своей точки зрения о том, как наиболее приемлемо и эффективно их проводить. Именно вы знаете, что вы хотели бы осуществить и каков ваш общий план выполнения работы. Существенным компонентом устойчивости является реализация полной программы модулей от повышения уровня осведомленности до создания эмоционального подъема и далее к принятию конкретных действий. Поэтому выбранный вами порядок использования модулей должен быть связан с этим процессом.

Индивидуальное и групповое выражение

Очень важно позволить ребятам в группе выразить свои чувства любым возможным способом при выполнении

проекта СКРИМ. Большая часть этих эмоций будет выражена при выполнении видов деятельности, представленных в модулях, например, во время творческого письма, создания художественных работ и сценических постановок. Однако не менее важно, чтобы мы изучали воздействие этого проекта на отдельно взятых детей и группу в целом.

Это можно сделать несколькими способами, и мы призываем каждого педагога найти наиболее приемлемый способ с учетом местных традиций, культуры и других моментов.

Личный дневник



В начале проекта преподаватели просят каждого члена группы завести личный дневник по проекту. Не пытайтесь навязать эту просьбу ребятам, а поднимите вопрос о ведении записей каждым во время беседы с группой до начала проекта. Расскажите о важности оценки влияния проекта на детей, как поделиться такой информацией с другими в ходе выполнения проекта, и какую пользу получили ребята, преподаватели и широкая общественность от выполнения проекта.

В своих дневниках по проекту члены группы могут описывать свои впечатления от процесса, рассматриваемые вопросы и свои эмоции. Они могут отражать, что им понравилось и что не понравилось, что, по их мнению, можно было сделать иначе и чего не хватало. Они могли бы отслеживать все виды деятельности, какого они мнения об этом и почувствовали ли они, что вносят ощутимый вклад в нечто важное.

Ведение личного дневника во время проекта также поможет ребятам завершить оценку в конце работы. Например, для некоторых может оказаться трудным вспомнить, что происходило на ранних этапах проекта, длящегося в течение учебного года. В таких случаях дневник окажет большую помощь. Однако не нужно никого заставлять вести дневник. Обсудите это и сделайте так, чтобы эта идея исходила от них, и тогда они легко с ней согласятся.

Групповой дневник

Групповой дневник можно использовать в дополнение к личным дневникам или вместо них в случае, когда личные дневники есть у небольшого числа членов группы. Это будет особенно полезно в условиях существования проблемы грамотности.

Групповой дневник лучше всего заполнять при выполнении упражнения группой в конце каждого вида деятельности

проекта или же каждый день. В случае группового упражнения в нем может участвовать большое число людей. Если оно выполняется в конце вида деятельности, оно может быть частью финального обсуждения каждого модуля. Проводите это в виде "мозгового штурма", когда группу просят выразить свои впечатления и мнения о модуле, содержащихся в нем видах деятельности и упражнениях. Установите очередность, в которой каждый член группы будет по очереди записывать результаты "мозгового штурма", или, возможно, кто-то добровольно захочет фиксировать результаты занятия. В противном случае записывайте результаты сами.

Тем не менее, имейте в виду, что ваше физическое присутствие во время "мозгового штурма" может сдерживать выражение детьми своих чувств. Если вы почувствуете, что проблема в этом, предложите группе остаться наедине на 5-15 минут и провести "мозговой штурм" самостоятельно. Этот акт доверия углубит взаимную связь внутри группы. Призовите их быть открытыми и честными при проведении занятия, и попросите того, кто делает записи, фиксировать все: и позитивное, и негативное. Тем не менее, разъясните им понятие "конструктивной критики", таким образом, что, если какие-либо аспекты модуля им не понравились, они не ограничились выражением своего неудовлетворения, а объяснили причины и предложили альтернативные варианты. Их идеи и предложения будут приветствоваться ИПЕК, поэтому просим поделиться с нами информацией из этих дневников.

Еще одним более творческим способом фиксирования впечатлений группы является создание "Стены граффити". Этот способ часто вызывает очень положительный отклик у молодых людей, поскольку "граффити" спонтанно и неограниченно, что соответствует творческому самовыражению, поощряемому в модулях.

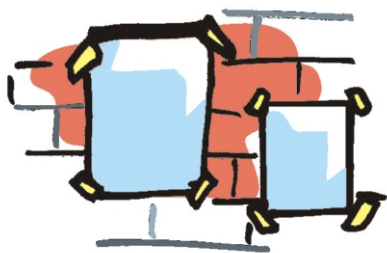
Идея состоит в размещении большого листа бумаги на стене в комнате, где проходят занятия группы или в их классном кабинете (если необходимо, вам, возможно, придется размещать лист бумаги и снимать его после каждого занятия, чтобы он не испортился). Лист должен занимать как можно больше пространства на стене. Исходя из опыта, картон более прочен в применении, чем стандартная бумага, которая должна выдерживать испытание временем. Если возможно, возьмите рулон яркого цветного картона и прочно закрепите его на стене.



Стена "граффити"

Разместите лист в самом начале выполнения модуля с группой. Объясните, как это называется, для чего его может использовать группа. Попросите самых одаренных в художественном отношении членов группы написать название "Стена "граффити" в центре или в верхней части листа. Группа должна использовать стену как средство выражения своих чувств и впечатлений в любое время при реализации проекта. Здесь можно писать, рисовать, помещать рисунки и тексты. Вы должны переложить ответственность за заполнение листа на группу. Другими словами, они должны тоже следить за ней, чтобы отдельные люди, работающие в группе и не входящие в нее, не испортили лист. Позвольте им выражать свои чувства в любой момент во время занятий. Если что-либо приходит им в голову во время выполнения упражнения, например, при рассматривании изображений на тему детского труда, и они хотят выразить свои чувства, дайте им возможность подойти к стене и написать или нарисовать то, что они чувствуют. Обеспечьте, чтобы возле стены всегда были ручки и карандаши, чтобы они могли в любое время написать или нарисовать свои мысли и чувства.

Они могут записывать лозунги, основные мысли, ключевые слова и фразы. Они могут приклеить изображения детей, нарушений прав человека, успокаивающие рисунки, берущие за душу изображения. Они могут рисовать картины, выражающие солидарность, страх, боль и любовь. Попросите их читать стихотворения и другую литературу и находить места, имеющие связь с проектом. Они могут переписать их на стену. А еще лучше, если бы они сочинили собственные стихи или прозу.



Призывайте их, чтобы они просили посетителей оставлять надписи или рисунки на стене. Если для выступления в группе, наблюдения за ее деятельностью или участия в ней приглашены представители различных групп общества, по окончании занятий гостей можно попросить написать что-либо на стене.

Вероятно, вы обнаружите, что сначала группа не будет много писать на стене. Спустя некоторое время, тем не менее, а особенно после выполнения предоставляющих большие возможности модулей, таких как "Творческое письмо", они будут делать надписи более непринужденно, испытывая меньше смущения. На первых занятиях все время обращайтесь их внимание на стену. Показывайте новые рисунки и надписи.

Скажите, что стена выглядит пустой. К концу "Стена граффити" может оказаться заполненной, и Вам будет необходимо добавить новый раздел.

Сохраните такие стены с надписями. Они очень ценные и выступают в качестве эмоциональной и убедительной коллективной записи совместной работы группы. Мы в ИПЕК очень хотели бы увидеть примеры "Стены граффити" со всех уголков мира. Один из способов, как это можно сделать, - сфотографировать фрагменты стены, которые можно потом переделать и ознакомиться и понаблюдать за чувствами и работой детей в группе.

Вовлечение общественности

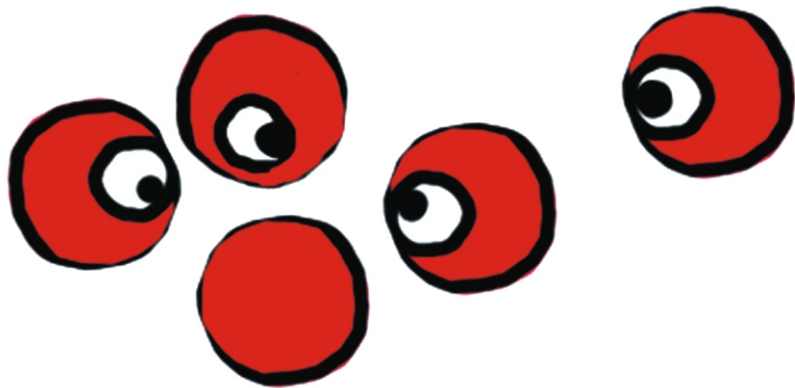
Несмотря на то, что отдельный модуль по вовлечению общественности входит в проект СКРИМ, важно, что данный вопрос охватывает виды деятельности всех модулей и всего проекта.

Если вы используете эти модули в формальной образовательной обстановке, мы предлагаем вам рассмотреть, как вовлечь других учителей и связать другие дисциплины с проектом, углубив понимание группой вопросов, связанных с темой детского труда, и тем самым повысив эффект. Любая дисциплина в той или иной степени отражает вопросы детского труда, к примеру, география и экономика (вопросы бедности, развития, внешнего долга, сельскохозяйственной политики), деловое администрирование (кодексы поведения, условия труда), религиоведение (правильно и неправильно, уважение прав человека), изучение языка (литература и творческое письмо), история (детский труд в прошлом), естественные науки (биология и наука о питании) и др. Интеграция различных областей знания также предоставит дополнительные ресурсы и материалы и укрепит поддержку проекта в стенах школы.

Первым этапом интеграции должно стать более подробное изучение других предметных областей, оказывающих влияние на группу. Вначале рассмотрите, будет ли полезным и практичным интегрирование каждой дисциплины, и каким образом это можно сделать. Следующий этап - обращение к руководству школы (директору) для обсуждения такой

возможности, а затем, конечно, обращение к разным учителям в отдельности и к коллективу в целом. Могут существовать довольно веские доводы в пользу интеграции нескольких областей знаний или же против нее. Тем не менее, если некоторые предметы можно интегрировать, и руководство и преподаватели с этим согласны, то это значительно повысит воздействие проекта.

Организуйте встречи по принципу "мозгового штурма" с вашими коллегами-учителями и попросите их высказать свои предложения по интеграции проекта в занятия. Некоторые учителя будут приветствовать возможность планирования своих уроков на более практическом уровне. А у учащихся не будет необходимости воспринимать это как обязательный для сдачи экзаменов предмет. Это придаст новый динамизм жизни школьного сообщества. Некоторые из ваших коллег могут скептически отнестись к этому процессу, но вам не нужно оказывать на них давление. Это решение требует их доброй воли и сотрудничества, и неважно, если почувствуете, что это может произойти не скоро. Направьте свою энергию и внимание на те области, в которых успех очевиден.



Если вам удалось интегрировать другие предметные области в свой проект, мы рекомендуем внимательно и тщательно запланировать эти дополнительные занятия. Они должны быть скоординированными. Нет смысла просить учителя делового администрирования выступать перед группой по вопросу кодекса поведения до того, как группа усвоит, что на самом деле означает детский труд. Подготовьте рабочий план и вставьте дополнительные занятия, на которых вы и ваши коллеги почувствуют себя на своем месте. Мы бы также порекомендовали планировать встречи с соответствующими педагогами на протяжении всего проекта. Планируйте их,

консультируясь со своими коллегами, поскольку профессия учителя очень ответственная, и учителя очень дорожат временем. Обеспечьте проработку повестки дня встреч, чтобы обсуждения проходили эффективно и в рамках отведенного времени. Эти встречи позволят вам как координатору всего проекта, отслеживать события, информируя коллег и руководство школы о прогрессе, результатах занятий и предстоящих мероприятиях.

Вы можете объединить для совместной работы людей с разными навыками и взглядами не только в формальной образовательной обстановке. Когда возможно, вам необходимо привлекать в проект внешних консультантов, людей, обладающих специальной квалификацией или опытом работы в определенной области, к примеру, театральном искусстве, литературе, изобразительном искусстве, журналистике. Когда необходимо, пригласите гостей или заинтересованных лиц провести беседу с группой и ознакомиться с ее работой. Это позволит вам и группе не только значительно укрепить процесс, но и послать импульсы более широким слоям общественности, чтобы большее число людей узнало о вашем замысле и выступило в его поддержку.

По завершении модуля группой важно проинформировать остальных в школе/образовательной среде и более широкую общественность о результатах процесса. К примеру, можно разместить доску объявлений на стене в центральной части школы/ где-либо в районе, где выполнялся проект, для размещения различных работ, сделанных руками группы для общего обозрения.

Группа могла бы разместить результаты первоначальной исследовательской работы по проблеме детского труда и описать задачу проекта своим сверстникам. Со временем по мере завершения различных модулей группа может создать систему поочередной смены материалов, представленных на доске, через определенные промежутки времени. Это будет поддерживать интерес группы и школы/образовательной среды или общества по мере наблюдения прогресса проекта.

Работая с модулями, посвященными средствам массовой информации, группа также научится, как передавать результаты своей работы через различные виды СМИ. Это упрочит процесс передачи информации за пределы непосредственной среды осуществления проекта более широким слоям общества.

Продвижение и гласность

**Учреждения
сферы
высшего
образования,
научные круги и
интеллигенция**

Проект СКРИМ создан для всех уровней общества и образования. Попробуйте, если удастся, привлечь студентов и представителей научных кругов и интеллигенции, таких как писатели, общественные деятели, профессора или врачи в отставке, руководители научно-исследовательских учреждений и др. Эти группы могут предложить значительную поддержку проекту и глобальной кампании по искоренению детского труда в целом. Установите контакты с местными университетами и колледжами, историками, писателями и другими деятелями. Эти группы людей помогут открыть новые двери.

Студенты и профессора социальной антропологии, социальных наук, дисциплин о развитии и правах человека, журналистики и образования также являются группами, которые будут заинтересованы в проекте и, вероятно, будут готовы помочь и принять участие. Студенты и профессора могут работать с вашей группой по различным аспектам проекта, что может помочь им в разработке собственных исследований, например:

- *Средства массовой информации:* Студентам, изучающим средства коммуникации, иногда приходится создавать короткие документальные фильмы или проводить кампании СМИ в рамках требований своего курса. Темы этих проектов часто предоставлены на обсуждение и выбор самих студентов. Если группа обратится к ним с предложением использовать проект о детском труде в качестве темы их собственной работы, они могут с удовольствием это принять. Их работа окажет поддержку работе вашей группы и, возможно, обеспечит очень сильными коммуникативными инструментами для продвижения вопроса о детском труде в обществе. Это также повысит осведомленность среди высших учебных заведений и посеет в коллективе педагогов семена для зарождения дальнейших идей.
- *Социальные науки:* Большинство курсов по социальным наукам включает выполнение практических проектов, например, связанных с получением практического опыта работы в ситуациях, где требуются умения студентов. Вузы могут заинтересоваться возможностью проведения исследовательской работы по вопросу о детском труде или эксплуатации детей. Например, если вы живете в стране, где существует детский труд, студенты могут использовать свой практический опыт в исследовании

того, почему дети работают в конкретной географической местности или в конкретной отрасли. Или они могут использовать практический опыт для оказания вам помощи в выполнении модулей о детском труде в классной комнате или в более неформальной обстановке, такой как молодежные группы или социально-ориентированные образовательные программы.

Это только два примера из ряда многочисленных возможностей. Организуйте встречу с деканами факультетов или руководителями университетов или колледжей и обсудите характер проекта вашей группы, а также области, в которых студенты смогут поддержать вашу работу и в то же время повысить собственный уровень образования.

Солидарность сверстников и молодежные/школьные объединения

Еще одним позитивным результатом проекта СКРИМ является подготовка фундамента для создания сети в целях объединения сверстников. Этот вид программы называется "от ребенка к ребенку" или "от школы к школе" в разных организациях. Сеть обладает потенциалом, чтобы стать важным средством предоставления молодым людям возможностей развития международного движения посредством общения, возведения мостов между культурами и обществами, оказания помощи другим, кто испытывает необходимость в образовательных ресурсах. С течением времени могут появиться другие области солидарности.



В случае, если педагог, отдельно взятый человек или организация в любой части мира решит продолжить реализацию проекта СКРИМ, можно предложить, чтобы группа включила установление "связи солидарности" - коммуникационной дорожки - с другими участниками проекта. Это окажет поддержку проекту и работе группы. Это принесет элемент заинтересованности людей в работе группы. Они поймут, что не одиноки в своей деятельности, а являются частью глобальной сети молодых людей, работающих сообща с целью понимания и содействия своим правам и поддержки кампании по искоренению детского труда. Этот способ реализации наделяет полномочиями молодых людей, которые убеждаются, что это не одноразовое упражнение, и они работают не в вакууме. Они

могут общаться с другими молодыми людьми во всем мире, делиться личным опытом, узнавать, как другие выполняют модули, какие сценические постановки они создают, делиться письмами, адресованными разным людям, и строить взаимоотношения и даже встречаться друг с другом в будущем.

Уровень солидарности может носить вполне ощутимый характер. Например, во время пробного тестирования проекта в Ирландской Республике группа одной из школ в этой стране организовала серию мероприятий по сбору средств, чтобы дать им возможность оказать помощь своим сверстникам в Иордании и Непале, отправив учебные материалы для осуществления проекта СКРИМ в как можно более полном объеме.

Это кажется так просто, но это действительно разрушает барьеры на пути к социальному развитию и глобальной интеграции. Существует множество предложений в отношении формы, которую могут принять эти связи между группами молодых людей во всем мире, и надеемся, что они возникнут и сформируются в ходе выполнения проекта СКРИМ. Мы хотели бы получить ваши отзывы, если вы намерены работать с модулями СКРИМ. Контактные данные указаны на обратной стороне настоящего руководства, а также для заполнения вами дана форма участия в СКРИМ, которую необходимо отправить в офис ИПЕК в Женеве после выполнения работы. После получения этой формы ИПЕК отправит вам специальный сертификат СКРИМ в знак признания поддержки, оказываемой вам и детям в проведении глобальной кампании по искоренению детского труда. Если мы не получим вашего ответа, мы не будем знать, кто работает по программе, в каких странах и в каких условиях.

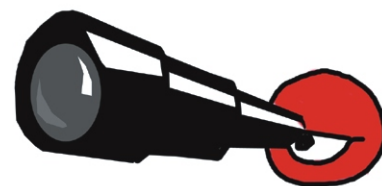
Оценка

Выполнение этих модулей может оказаться сложным, и представляется полезным и информативным как для вас, так и для ИПЕК тщательно продумать аспекты педагогического процесса по мере выполнения работы.

Оценка педагога

После выполнения каждого модуля сделайте личную оценку занятий:

- *Эмоции* - Какова была реакция разных членов группы во время занятия? Почувствовали ли вы, что они прониклись духом модуля? Рассердился ли кто-нибудь или расстроился? Почувствовали ли вы, что кто-либо остался за пределами работы группы? Почему это произошло, и как вы можете исправить это в работе с последующими модулями?
- *Вовлеченность* - Был ли каждый вовлечен, заинтересован и мотивирован во время занятий? Хорошо ли они отреагировали на выполнение упражнений? Считаете ли вы, что вам нужно было провести занятие по-другому? Каким образом? Установили ли вы надлежащий уровень общения с членами группы на всех занятиях? Достаточно ли времени вы были рядом с детьми во время групповой работы? Беседовали ли вы с ними, помогали ли советом, оказывали другую помощь? Была ли ваша дополнительная поддержка ценной при выполнении модуля? Завершила ли группа работу надлежащим образом, отправив благодарственные письма и используя другие виды коммуникации?
- *Обязательство на будущее* - Полагаете ли вы, что группа хочет продолжить работу с модулями и весь процесс? Считаете ли вы, что они готовы работать дальше? Есть ли у них состояние мотивации и приверженности? Есть ли у вас чувство, что динамика группы укрепилась в модуле? Демонстрируют ли они уверенность во взаимодействии друг с другом и с вами? Вносят ли открыто вклад в занятия? Высказывают ли свое мнение? Можете ли вы легко определить тех, кто поддерживает ваши действия и тех, кто равнодушен? Как вы заинтересуете тех, кто равнодушен, одновременно поддерживая мотивацию у тех, кто проявляет интерес? Следует ли вам повторить это и другие предыдущие занятия или двигаться дальше? Готовы ли они перейти к новому модулю?
- *Развитие ресурсов* - Задумывались ли вы о том, чтобы обратиться к людям, проявившим определенный интерес, имеющих мотивацию и приверженность к проекту, с вопросом, не будут ли они заинтересованы выступить в качестве помощников для более широкого воплощения программы, возможно, для работы с детьми младшего школьного возраста или даже со своими ровесниками?



Этот перечень предложений и вопросов не является исчерпывающим и, в ходе этого процесса вы, вероятно, придумаете другие. Ваши заметки, отчеты, чувства и мнения имеют решающее значение.

Оценка учащихся

Долгосрочное воздействие проекта СКРИМ оценить более сложно, поскольку такая оценка требует тщательного наблюдения за участниками проекта. Тем не менее, мы рекомендуем вам попросить членов группы оценить проект и виды деятельности в конце проекта. Мы также рекомендуем, чтобы вы обратились к другим педагогам или внешним консультантам, работавшим с вами по проекту, с просьбой предоставить вам отзывы.

Осуществите анализ оценки, как только представится такая возможность. Этот анализ может послужить всеобъемлющим отчетом в конце проекта. На этой основе вы сможете сделать свои собственные выводы в отношении того, насколько проект является успешным и полезным. Обратите внимание, что ИПЕК будет очень заинтересована получить копии этого анализа, а также любые комментарии, которые, на ваш взгляд, особенно полезны и относятся к делу. Такая обратная связь поможет нам в дальнейшей разработке пакета учебных материалов проекта СКРИМ и оценке ее воздействия в разных странах мира.

Выбор за вами

В конечном счете, вам решать, как выполнять эти модули, и какую выгоду получит ваша группа в ходе их выполнения. Цель ИПЕК состоит в обеспечении использования проекта как можно больше.

Устойчивый характер проекта и последующие действия будут сосредоточены на обучении сверстников, а также создании и поддержке национальных, региональных и международных организаций заинтересованных лиц и групп.

Мы надеемся, что значительное число детей будут мудро и широко применять свои знания и опыт. Обучение сверстников - мощный инструмент, который позволит усилить ваше обучение. Ваши юные подопечные могут обсуждать свою работу со своими друзьями, в своих семьях и другими людьми в своем кругу. Призывая молодых людей в открытой и

свободной форме говорить о том, чем они занимаются, можно вызвать более широкий интерес. Поощряйте их на самостоятельный поиск большего количества информации. Организуйте дальнейшие обучающие занятия и пригласите учащихся, прошедших обучение, принять участие в качестве консультантов, рассказать о своем собственном опыте и самостоятельно провести занятия по модулям.

Попросите ребят, которых вы определили в качестве потенциальных консультантов, помочь вам в организации занятий по модулям с детьми более младшего возраста, возможно, в местной начальной школе. Дети лучше общаются с детьми. Ребята проявляют больше доверия во взаимоотношениях с другими детьми, чем со взрослыми или даже с родителями.

Мы приветствуем дальнейшее совершенствование модулей СКРИМ. В следующем разделе указывается необходимость в постоянной обратной связи для поддержки этого процесса. Тем не менее, мы понимаем, что модули могут быть адаптированы к местным условиям, культуре и традициям. Кроме того, некоторые захотят перевести модули на родной язык. Это является показателем достижения проекта СКРИМ и горячо приветствуется. ИПЕК просит вас предоставить копии адаптированных или переведенных модулей. Вполне возможно, что в других странах захотят использовать вашу работу, и мы хотели бы, чтобы вы поделились своим опытом. Мы были бы благодарны, если вы включите слова признательности создателям проекта в разработанном вами варианте.

И, наконец, ключом к успеху СКРИМ является широкое применение учебного пакета. Мы призываем преподавателей во всем мире использовать этот проект. Для сокращения затрат и содействия внедрению проекта мы просим педагогов сделать копии модулей и раздать их как можно большему числу коллег и организаций. Пакет учебных материалов СКРИМ рассчитан на свободное использование. Полная версия модулей размещена на веб-сайте ИПЕК, которой вы можете воспользоваться.

Постоянная обратная связь

Во время вашей работы с этими модулями мы хотим услышать мнение педагогов. Мы хотим услышать мнение

учащихся вашей группы. Эти модули сродни живым организмам: они будут обновляться и пересматриваться в свете откликов, которые мы получаем. Ваш вклад имеет большое значение для поддержания качества и устойчивости этих модулей.

Мы хотим получать конкретные примеры практического выполнения модулей, и если у вас имеются фотографии или видеоматериал о процессе их выполнения, мы были бы благодарны получить копии. Образовательный процесс носит трехсторонний характер: молодые люди учатся у вас - вы учитесь у них и у нас - мы учимся у вас и у них. Поэтому огромное значение приобретает важность обратной связи. Например, мы хотели бы увидеть результаты пресс-релизов из модулей о СМИ, подготовленные группами. Мы хотели бы также получить копии любых статей, опубликованных в печатных средствах массовой информации. Не забудьте указать подробную информацию с указанием страны и региона, в котором вы живете, название газеты и дату публикации, а также приложить газетную вырезку статьи.

Кроме того, мы были бы признательны, если после завершения проекта СКРИМ вы заполните прилагаемую форму участия, которая содержит ключевые описания вашей работы. Отправьте, пожалуйста, форму на указанный адрес. На основе полученных форм ИПЕК отправит сертификат с благодарностью в знак признания работы, сделанной вами и вашей группой по поддержке глобальной кампании по искоренению детского труда.

Если по какой-либо причине формы в пакете материалов не окажется, обратите внимание, что электронные копии можно найти на веб-сайте ИПЕК. Адрес веб-сайта ИПЕК:

www.ilo.org/public/english/standards/ipek/index.htm

Неотъемлемой частью дальнейшего процесса после реализации проекта является получение информации о частоте применения модулей, о том, кто их использует и почему (и кто их не использует и по какой причине), их воздействии на педагогов и детей, на их успехи и неудачи, а также дальнейшее развитие. Расскажите нам, что вы об этом думаете, как, на ваш взгляд, можно усовершенствовать материалы, методологию и воздействие. Присылайте нам свои идеи по созданию новых модулей, которые мы можем интегрировать в программу. В этом и заключается прелесть

функционирования сети, - все мы работаем на благо общего дела, мы привержены этому, мотивированны и понимаем необходимость совместной работы с целью укрепления прав детей и искоренения детского труда из нашего общества. Это можно достичь со временем, но если мы создадим правильную основу, детский труд **можно** будет ликвидировать.

Контактная информация

В случае возникновения вопросов по проекту СКРИМ обратитесь непосредственно в ИПЕК по адресу:

Международная Программа по искоренению детского труда (ИПЕК)

Международная Организация Труда (МОТ)

4, Route des Morillons, CH-1211 Geneva, 22, Switzerland

Тел.: +41 22 799 77 47

Факс: +41 22 799 81 81

Эл. почта: childlabour@ilo.org

Веб-сайт:

www.ilo.org/public/english/standards/ipecc/index.htm

Приложение 1

Часто употребляемые акронимы

АСЕАН	– Ассоциация государств юго-восточной Азии
ВИЧ	– вирус иммунодефицита человека
ДП	– депутат парламента
ЕС	– Европейский Союз
ИПЕК	– Международная Программа по искоренению детского труда
ИТ	– информационные технологии
МОТ	– Международная Организация Труда
НАФТА	– Североамериканское соглашение о свободе торговли
НДС	– налог на добавленную стоимость
НПО	– неправительственная организация
ООН	– Организация Объединенных Наций
СКРИМ	– Оказание поддержки правам ребенка посредством образования, искусства и средств массовой информации
СПИД	– синдром приобретенного иммунодефицита
ЮНЕСКО	– Организация ООН по вопросам образования, науки и культуры
ЮНИСЕФ	– Фонд ООН помощи детям
5 W's	– Принцип пяти вопросов: Кто? Что? Почему? Когда? Где?
MERCOSUR	– Mercado Común del Sur (Общий рынок стран Южной Америки), члены включают: Аргентина, Бразилия, Парагвай и Уругвай
SADC	– Южно-Африканское сообщество развития

Анкета участника

[illegible]

Какие модули вы использовали в своем проекте и в каком порядке?

Почему вы выбрали именно эти модули?

Вы бы организовали такой же проект для другой группы ребят с использованием пакета СКРИМ? Независимо от того, ответили бы вы положительно или отрицательно (да/нет), пожалуйста, укажите причины, почему.



SCREAM Stop Child Labour

Оценка проекта

Также как и в случае с анкетой участника, мы будем признательны, если вы найдете время и заполните анкету по оценке выполнения проекта. Возможно, вы не сможете ответить на все вопросы, но, пожалуйста, будьте откровенны и подробны. Мы приводим много вопросов, но, если некоторые из них не имеют отношение к вашему проекту, или вы столкнулись с трудностями при ответе, вам не обязательно отвечать на все. Пожалуйста, постарайтесь выслать заполненную анкету как можно скорее после завершения своего проекта.

Мы надеемся, что проект СКРИМ будет расти по мере его использования. Мы также надеемся, что вы поделитесь вашим опытом, комментариями и советом, что поможет нам постоянно обновлять и совершенствовать эту образовательную программу и разрабатывать новые модули для того, чтобы расширить спектр деятельности/мероприятий, и адаптировать их в разных культурных и социальных условиях. Если вам не хватит места для ответов, вы можете использовать дополнительные листы бумаги.

Все ответы останутся конфиденциальными. Наша единственная цель - побольше узнать о тех, кто использует проект и почему, а также получить ценную информацию для пересмотра и/или доработки модулей для повышения их качества. Мы также хотели бы разработать базу данных, которая включила бы группы, использующие или использовавшие СКРИМ.

ИПЕК/МОТ ценит и благодарит вас за ваше сотрудничество, высказанные соображения, комментарии и предложения.

Пожалуйста, объясните, почему вы и ваша группа решили выполнить проект СКРИМ. Какая была мотивация?

Укажите полное количество часов в неделю, которые вы провели с группой.

Для нас будет полезным узнать о любых особенных обстоятельствах касательно вашей группы. Однако, мы осознаем, что вы можете предпочесть не давать нам такие детали в целях защиты ребят. Поэтому, используя другие имена; обеспечив анонимность детям, мы просим вас выполнить нашу просьбу. Это поможет нам в анализе и оценке проекта.

Мы интересуемся многими аспектами, к примеру, были ли в вашей группе нетрудоспособные дети любой категории инвалидности? Были ли такие дети, которые попадали в ситуации насилия, эксплуатации или травматизма, или есть такие, которые до сих пор находятся в таких условиях? Работает ли кто-либо из ребят: частично или полный рабочий день? Работал ли кто-либо из детей вообще (в прошлом)? Как вы поступаете в любой из этих ситуаций? Как вы думаете, оказал ли защиту детям, или помог в какой-то мере проект СКРИМ?

Опишите, как вы и ваша группа привлекала кого-либо извне (из вашего района) в работу проекта, включая школу, если вы работали в школе (любом другом учреждении образования). Например, привлекали ли вы трехсторонних партнеров, других учителей, различные группы в вашем сообществе, и т.д.?

Воспользовались ли вы внешней поддержкой в процессе выполнения любого из модулей? К примеру, привлекали ли вы писателей, театральных профессионалов, артистов, художников, журналистов?

Получил ли кто-либо из общества пользу от проекта (включая школу, если вы проводили проект в рамках школы)? Какую пользу? Каким образом проект повысил осведомленность в вопросах детского труда в вашем обществе?

Когда, в рамках проекта, вам необходимо было подготовить группу на тему, имеющую отношение к детскому труду, достаточно ли было вам информации, предоставленной в модулях для подготовки класса?

Какие сильные и/или слабые стороны вы отметили при работе с модулями? Пожалуйста, опишите в деталях.

Явились ли ресурсы, как человеческие так и финансовые, сдерживающими/тормозящими факторами в выполнении модулей? Каким образом?

Думаете ли вы, что такого рода проект может быть включен в процесс образования, и оказали бы вы поддержку такой кампании? Пожалуйста, объясните ответ независимо от того, положительный ли он или отрицательный.

Как вы думаете, извлекли ли ребята в вашей группе какую-либо пользу из проекта в плане их личного и социального развития, или в плане образования? Пожалуйста, опишите подробно.

Видите ли вы изменение отношения и поведения ребят в результате выполнения проекта?
Как это(-и) изменение(-я) проявляется(-ются)?

Какую(-ие) инициативу(-ы) проявляли сами ребята в процессе выполнения проекта?

Какие модули, мероприятия больше всего понравились/не понравились ребятам?
Пожалуйста, укажите причины: получения удовольствия, неудовлетворенности,
расстройства ребят от модулей, мероприятий.

Если бы вы решили провести проект СКРИМ еще раз, вы бы провели его по другому?
Если да, то что и почему.

Проводили ли вы оценку выполнения проекта в группе? Каковы были ответы ребят?
Пожалуйста, вышлите копии отчетов оценки проекта или индивидуальные ответы
участников.

Пожалуйста, вышлите любые материалы, явившиеся результатом работы вашей группы.
Это поможет нам в процессе оценки проекта. К примеру, пресс-релизы, публикации/статьи в
СМИ, записи интервью, видео-ролики, сочинения, письма, поэмы, рисунки, коллажи, копии
дневников, копии изображений на стене граффити, сценарии сценических постановок,
результаты опросов, отчеты по исследованиям, и т.д.

Есть ли у вас или ребят какие-либо комментарии, идеи или предложения, которые могли бы
нам усовершенствовать проект СКРИМ: стоп-сигнал детскому труду? Например, это могут
быть идеи по разработке новых модулей, предложения по улучшению модулей или их
адаптации к местным условиям.

Есть ли у вас или ребят из вашей группы идеи или предложения, которые помогли бы ИПЕК в распространении данного проекта? Подскажите, что мы можем сделать, чтобы вы помогли нам.

Пожалуйста, вышлите нам любые другие замечания или комментарии, которые у вас возникли по обучающим материалам, концепции проекта, его будущему развитию, вашему собственному опыту, и т.д. (то, что не отмечено в вопросах).

СПАСИБО!